Doğan Kardeş

SAYI 26 | 25 HAZİRAN 1973 | 125 KURUŞ

Sinemanın Küçük Prensi AFACAN

(Yazısı 16. sayfada)

KORKUSUZ KAHRAMANLAR

17

BASİL MONTCALF HİNDİSTAN'DAYKEN AMERİKA'DAKİ AMCASININ ÇAĞRISINA UYARAK KURUDERE'YE GELİR. AMA ORASINI TERKEDİLMİŞ BİR HALDE BULUR. UŞAĞI MAHMUT VE ESKİ KURUDERE ŞERİFİYLE BİRLİKTE KASABAYI ESKİ HALİNE GETİRİRSE DE KOMŞU KASABANIN SAHİBİ BIÇ KARSON'UN DEVAMLI SALDIRILARINA UĞRAR. KARSON, SONUNDA, BATININ EN HIZLI SİLÂH ÇEKEN CANİLERİNİ, KAPTAN BASİL'İN ÜZERİNE KIŞKIRTIR. BASİL MONTCALF, LUKE LARSEN'İN ÇAĞRISINA UYARAK, DÜELLO ETMEK ÜZERE KARSONVİL'E GELİR.

KAPTAN BASİL VE MAHMUT LARSEN KARDEŞLERE DOĞRU AĞIR AĞIR İLERLEDİLER...

PEKÂLÂ BASİL... ATINDAN İN VE BANA DOĞRU YÜRÜ ŞİMDİ...

SEYİRCİLER MERAKLA İZLİYOR..

LARSEN SİLÂHI ÖNCE BASİL'İN ÇEKMESİNİ BEKLİYOR

EVET, AMA ONLAR SANKİ ANLAMAMIŞ GİBİ LARSEN'E YAKLAŞTILAR.

BASİL YAVAŞÇA ATINDAN İNDİ...

NE YAPACAĞINI BİLİYORSUN MAHMUT

SİZ BANA GÜVENİN EFENDİM, BU İŞİ BAŞARACAĞIZ.

YOK CANIM... BAKIN ŞU KÜÇÜK KLİTLİDA ENFİYE VAR.. BİRAZ ÇEKMEZ MİSİNİZ?

NE?

İSTİYOR MUSUNUZ? BUYURUN!

AHH!

BİRKAÇ SANİYE SONRA İKİ HASIM KARŞI KARŞIYA GELMİŞLERDİ...

GÜNAYDIN BAYLAR.. BENİMLE KONUŞMAK İSTEMİŞSİNİZ...

DİKKAT ET, SENİ OYALIYOR!

BU KISA ŞAŞKINLIK BASİL'İN BEKLEDİĞİ ŞEYDİ. HEMEN HAREKETE GEÇTİ...
ÖBÜRLERİNE BAK MAHMUT!
AHH!

LUKE LARSEN'İN KARDEŞLERİ MAHMUT'UN PALASI ALTINDA NEYE UĞRADIKLARINI ŞAŞIRDI
ÜÇÜNÜN DE İŞİ TAMAM SAHİP!
OFF!

BU ARADA BÜYÜK LARSEN DE TABANCASINDAN OLMUŞTU...
KUSURA BAKMA. BUNU SEN İSTEDİN!
OVV!

KARSONVİL HALKI BU MANZARAYI GÖRÜNCE DÖRT BİR YANA DAĞILDI
ŞİMDİ BU KÖPEKLERİ ŞERİFE Mİ TESLİM EDECEĞİZ?
YOK CANIM. ŞERİF DE AYNIDIR!

AZ SONRA HALKIN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ARASINDA ŞEHRE GİRDİLER.
ÇİFT YILDIZ
İŞTE ARADIĞIMIZ ÇİFT YILDIZ SALONU!

SALONDA KARSON VE ADAMLARI OTURUYORLARDI... BİZİMKİLER İÇERİ GİRİNCE...
NE DİYORSUN SEN?
BAY KARSON, SALONUNUZUN TAHTALARINI BU ADİ ADAMLARLA KİRLETTİĞİME ÜZGÜNÜM

İNGİLİZ CENTİLMENİNİN YÜZÜNDE ALAYCI BİR TEBESSÜM BELİRDİ.
HİÇ... SADECE BAY KARSON'UN ADAM TUTARKEN ARTIK DİKKATLİ DAVRANACAĞINI UMARIM.

KARSON AYAĞA FIRLAYIP ADAMLARINA HAYKIRDI
ŞUNLARA GEREKEN DERSİ VERİN

ARKASI VAR

SAHRA CANLILARI

Çöller Tropik'lerin, her iki tarafından uzanırlar. Son buzul devrinde ılımlı olmuş topraklardan meydana gelmişlerdir. Oluşumları gayet yenidir ve 33 milyon km. karelik bir alana yayılırlar. Çoğu kumla kaplıdır ama, kayalık, kireçli ve tuzlu topraklı çöllere de rastlanır. Bu sahralarda çeşitli canlılar yaşarlar. Gelin onları tanıyalım.

DEVE

Bir deve sırtında 200 kg.'lık bir yükle 70 km. koşabilir. Bu da bize hatırlanamayacak kadar eski çağlardan beri devenin vaz geçilmez bir çöl vasıtası oluşunu ve bu hayvanın gerekliliğini gösterir. Keçiden daha inatçı ve oldukça aptal bir hayvandır. Ona karşı gerektiği gibi davranmayanlar için gayet tehlikeli olabilir. Ama çöl içinde bir eşi daha yoktur, çünkü tabiat ona kızgın kumda yürüme yeteneğini vermiştir. Kum fırtınalarında, hayvan yere yatar ve gözleriyle, burun delikleri otomatik olarak kapanır. Su veya yiyecek bulamadığında vücudunun sağladığı besinle açlığa karşı koyar.

AKREP

En büyük akreplerin bir çoğu, Sahra'nın kayalık bölgelerinde yaşarlar. Gölgelik yerlerde, kendilerine yuva kurar ve yalnızca geceleri böcek, örümcek ve başka hayvanları yakalamak için çıkarlar. Akrebin, avını avlaması çok ilginçtir. Hayvanı kıskaçlarıyla yakaladıktan sonra, kuyruğundaki zehirli iğneyle sokar, felce uğratır. Küçük akrepler annelerine çok benzerler. Ve doğduktan bir süre sonra, annelerinin sırtında yaşarlar. İğnelerinin zehiri korkunç acı verir ve özellikle insanlar için çok tehlikelidir.

BÜYÜK BİR CİNS KERTENKELE

Bunların boyu üç metreyi bulur, Afrika, Asya ve Avustralya'nın en sıcak bölgelerinde yaşarlar. Her cins düşmana hatta insana bile karşı koyacak güçtedirler. Bu sürüngenler, sağa sola kuyruk darbeleri atarak korunurlar. Böylece yanlarına kimse yaklaşamaz. Sahralarda yaşayan bu büyük kertenkeleler, bir metreden uzun, grimsi sarı pullarla kaplıdırlar. Yılanlarınki gibi, çatallı, uzun bir dili vardır ki sindirim sırasında işi bitince, ağzın dibindeki yuvasına girer. Bu hayvanlar, büyük küçük her cins hayvanın etini yerler.

AFRİKA KIR SIÇANLARI

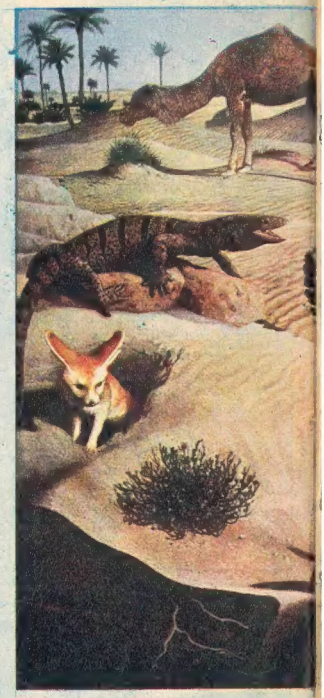
Bu, minicik filleri andıran bir hayvancıktır. Çünkü küçük bir hortumu ve onun üstünde hareketli gözleri vardır. Köstebekten daha küçüktür, elbisesi uzun, yumuşak ve grimsi bir renktedir. Ürkek ve temkinli olduğundan insanlardan kaçar. Böcekleri avlar. Ona Afrika'nın kuzey-batı bölgelerinde pek sık rastlanır. Hortumu karınca ve benzeri yemlerini tutmaya yarar. Çok gelişmiş ön ayakları iyi zıplamasına yardımcıdır.

PİRAMİT KÖSTEBEĞİ

Ayın parlak olduğu geceler, çöl en ufak şüpheli seste, karanlıklara saklanan hareketli, gölgelerle doludur. Bunlar, yiyecek bulmak için, gün batımında yuvalarından çıkan Piramit köstebekleridir. Kangurununkine benzeyen arka ayakları üzerinde sıçrayışları ve siyah-beyaz kuyruklarını kumda sürüyüşlerini görmek çok hoştur. Bunlar çok garip yaratıklardır. Tutsaklık hayatına çabuk alışırlar. Ve hayret edilecek derecede temizdirler. Çölde yaşayan pek çok hayvan gibi onların da tüyleri kum rengindedir.

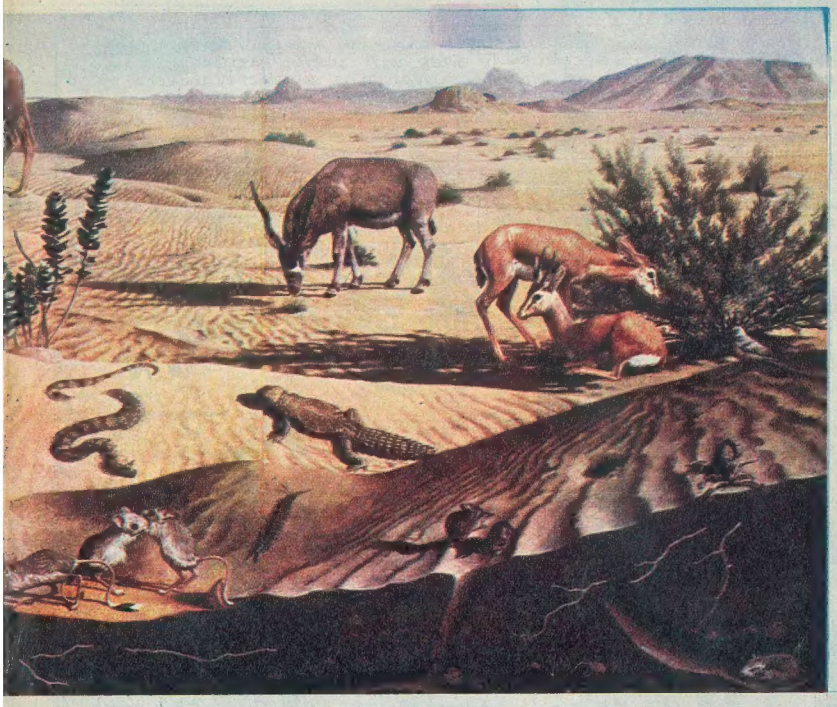
KIRKAYAK

Ülkemizde de kırkayaklara rastlarız. Bunlar alışkanlıklarını geceleyin yerine getiren ve en küçük bir ışıkta hemen bir deliğe saklanan hayvanlardır. Isırmaları çok acı verir ama bu, Sahra kırkayaklarınınkinin yanında çok hafif kalır. Onların boyları 30 cm.'dir. Bu hemen göze çarpan, halka şeklindeki parçaların birleşmesinden oluşmuş uzun vücutlu bir yaratıktır, her halkanın iki yanında iki ayak vardır. Avlarını yakalamak için zehirlerinden yararlanırlar. Çok büyükleri yılanlara dahi saldırırlar. Fakat normal olarak, böcek, örümcek ve bazı küçük memelileri yerler.



SAHRA SERÇESİ

Sahraların kayalıkları, sıcak hayatı durdursa bile, bir daldan bir dala uçan serçeciklerin şarkılarıyla yankılanırlar. Şekilleri bizim serçelere çok benzer. Yalnız, kum bulutlarını taklit eden renkleri



bizimkilerden ayrıdır. Böyle, bulunduğu yerin rengine sahip olma, Sahra hayvanlarının çoğunda bulunan ve iyi bir korunma çaresi olan bir özelliktir. Gruplar halinde yaşayan bu serçelerin, bütün zamanları, yemek için, küçük tohumlar aramakla geçer. Bunun için çölün en girilmeyecek yerlerini bile ararlar. İnsanlardan kaçmazlar, çünkü kimse onları yakalamayı düşünmez.

MISIR ENGEREĞİ

Sahrada rastlanılan yılan sayısı inanılacak gibi değildir. Bunlar çok zehirli sürüngenlerdir. Ve avlarını hissettiklerinde kuma gömüldüklerinden oldukça tehlikelidirler. İnsan çok yavaş ve dikkatli de olsa her an bir yılana çarpabilir. Sonucun ne olacağı da bellidir. Çölde çok rastlanan bir yılan vardır ki adına «boynuzlu yılan» derler. Çünkü gözlerinin üstünde boynuza benzer bir çıkıntı vardır. Bazen —çok seyrek olarak— iki boynuzlulara da rastlanır. Yerliler bunları yakalayarak az bulunan bir hayvan olduğundan hayvanat bahçelerine satarlar.

GAZAL VE ANTİLOP

Gazallar ve antiloplar savan ikliminin ve geniş otlukların tipik hayvanlarıdır. Fakat, bazıları sarımsı tüyleriyle hemen hemen hiç göze çarpmadan yaşadıkları kızgın çölleri tercih ederler. Bunların ayakları uzun ve çatallı olup, kumda inanılmayacak bir hızla koşmasını sağlar. V şeklindeki boynuzları ve uzun vücudu bu gazalı alımlı ve güzel bir hayvan yapar. Kaçtığı zaman, öyle hızlı koşar ki uzun süre avcılar da yakalayamamışlardır. Ama şimdi, uygarlık ve mekanik çöllere dahi girdiğinden, bu hayvanların hayatları için bir tehlike meydana geliyor.

HURMA AĞACI

Vâhaların kralı, kuşkusuz hurma ağacıdır, çünkü bu bölgelerde çok sık görülen bu ağaç gerçekten de büyük değer taşır. Her şeyi kullanılır. Meyvası çok besleyicidir. Öz suyundan alkollü bir içki yapılır. Yapraklarından hasır yataklar yapılır ve gövdesi değerli bir yapı malzemesidir. Kökleri gerekli nemliliği bulabilmek için kumun derinliklerine girerler. Yaylanabilen gövdesiyle sert çöl rüzgârlarına karşı koyarlar.

HAŞARI MELEKLER

ARÇE DRAKE'NİN BABASI, ARÇE İLE ARKADAŞLARINA BİRER ESKİ AVCI UÇAĞI HEDİYE EDER. ARÇE VE DÖRT ARKADAŞI, ÇOK GEÇMEDEN İYİ BİRER PİLOT OLURLAR. HAYATLARINDAN MEMNUNDURLAR. BUNDAN BÖYLE ŞEHİRDE GÜVENLİK KUVVETLERİNE YARDIMCI OLACAKLARI İÇİN, MELEKLER ADLI BİR HAVA PİLOSU KURARLAR. BİRÇOK MACERA SONUNDA, TEHLİKELİ BİR GÖREVE GÖNÜLLÜ OLARAK ATILIRLAR.

SİRK HAYVANLARI TAŞIYAN BİR TREN DEVRİLMİŞTİR. BÜTÜN VAHŞİ HAYVANLAR ETRAFA YAYILMIŞTIR. MELEKLER BİR KARA PANTERLE BİR GORİLİ YAKALATIRLAR. SIRA, İKİ KANADA AYISININ YAKALANMASINA GELMİŞTİR.

AYYY!

GRRRRRR !..

AYILARIN KARNI AÇ ANLAŞILAN... YEMEKLERİ GÖRDÜLER, ALMAK İSTİYORLAR!

BU SIRADA SİRK ARABALARI VE MELEKLER DE YOLA ÇIKMIŞLARDI.

SİRK ARACI

SİRK ARACI

ÖYLE SANIYORUM Kİ, SİRKİN ADAMLARI BİZİM YARDIMIMIZ OLMADAN BU HAYVANLARI YAKALAYAMAZLAR. ONUN İÇİN PEŞLERİNİ BIRAKMAYALIM.

BU SIRADA POLİSLERE GÖNÜLLÜ AVCILAR DA KATILMIŞLARDI...

DUR... SAKIN VURMA... ONLARI CANLI YAKALAMAMIZ LÂZIM...

NİÇİN KOMİSERİM?

AYILAR ASLINDA TERBİYELİ HAYVANLAR. AMA CANLARI YANARSA BİR ANDA VAHŞİLEŞİRLER. ONUN İÇİN DİKKATLİ OLMALIYIZ.

HAKLISINIZ AMA CANLI NASIL YAKALANIR?

O SIRADA ARÇE YANLARINA GELDİ...

BAKIN, EĞER BİZİM BİR YARDIMIMIZ OLURSA ÇOK SEVİNİRİZ. AYILARIN ÜZERİNE AĞ ATARAK YAKALAYAMAZ MIYIZ?

TABİİ YAKALARIZ, AMA NASIL AĞ ATACAĞIZ?

ARÇE ONLARA UÇAKLARINDAN SÖZ ETTİ...

İŞTE BÖYLE... AĞIN UÇLARINI BİR UÇAĞA BAĞLAYALIM. AYILARI GÖRDÜĞÜMÜZ YERDE AŞAĞI BIRAKIRIZ.

AZ SONRA GARİP PLÂN UYGULANIYORDU...

ŞİMDİ ÖNEMLİ OLAN HEP BİRDEN HAVALANMAK... DİKKATLİ OLUN ÇOCUKLAR, İŞARET VERDİĞİM ANDA HAVALANA - CAKSINIZ...

TAMAM ARÇE, SEN DE UÇAĞINA BİN...

MELEKLER AZ SONRA HAVALANIP PLÂNI TATBİKE BAŞLAMIŞLARDI...

HALE BAKIN, NASIL DA MÜNTAZAM HAVALANDILAR, BUNLAR MÜKEMMEL PİLOT!

AYILARIN YERİNİ GÖSTERMEK İÇİN ARÇE ÖNDE GİDİYORDU...

HAYDİ, HAZIR OLUN!

TAMAM... ŞİMDİ AYILARIN ÜSTÜNÜ KAPLAR ŞEKİLDE AÇILALIM.

TAMAM, OLDU BU İŞ...

TAM DA ÜSTLERİNE ATTILAR. AYILAR YAKALANDI.

VUPPPP

ETRAFLARINI SARALIM DA YENİDEN KAÇMASINLAR. ÇABUK, BUNLARA GÜVENİLMEZ...

AZ SONRA SİRKİN SAHİBİ YANLARINA GELDİ...

SANA VE ARKADAŞLARINA ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM ARÇE. İLK TEMSİLİMDEKİ ŞEREF YERİ SİZİN OLACAKTIR. UNUTMAYIN, HEPİNİZİ BEKLİYORUM.

BİZ VAZİFEMİZİ YAPTIK EFENDİM. AMA SİRKİNİZE GELMEKTEN MEMNUNLUK DUYACAĞIZ.

BİR HAFTA SONRA AÇILAN SİRKİN ŞEREF YERİNDE BİZİMKİLER GÖSTERİLERİ SEYREDİYORLARDI...

NE GÜZEL DEĞİL Mİ ARÇE? HİÇ BU KADAR BÜYÜK SİRK GÖRMEMİŞTİM...

BU GECE EĞLENMEYE BAKALIM. YARIN BİZİ NELERİN BEKLEDİĞİNİ BİLEMEYİZ...

ARKASI VAR

FIRTINA KUŞLARI

CANİ HOD, BRAINS'İ İPNOTİZE EDEREK TRACY ADASININ SIRLARINI ÖĞRENİR. AMA GORDON, BRAINS'İ ORADAN KURTARIR. HOD ADAYA SALDIRIR.

BABA, ETRAFTA KİMSELER YOK... BÜYÜK BİR SESSİZLİK HÜKÜM SÜRÜYOR.

BİR YERDE GİZLENMİŞLERDİR...

HAYIR, HAYIR, ONLARI YANLIŞ ARIYORSUNUZ...

BRAINS, KENDİNE GELDİN DEMEK.

EVET... ELEKTRONİK ŞOK ÇOK İŞİME YARADI... HOD BEYNİMİ YIKADI, AMA ONDAN İŞİTTİĞİM ŞEYLER BEYNİMİN BİR YANINDA GİZLİ KALMIŞ...

ÜÇ ADAM ÇABUCAK GİZLEM ODASINA GİRDİLER.

DENİZ DİBİNDE BİR ÇOK DAĞ VAR, DEĞİL Mİ BABA? HARİTA DA BURADA...

EVET... AMA HOD'UN GELİŞMİŞ GEMİLERİ ORADA DA ÇALIŞABİLİYOR. DENİZ ALTINDAKİ BİR DAĞA KARARGÂH KURMUŞ.

DAĞLAR YÜZEYDEN ÇOK ÜZAKTA VE İNSAN AYAĞININ DEĞMEYECEĞİ DERİNLİKTE...

BU, ULUSLARARASI TEŞKİLÂTIN SONU OLUR.

OLMAYABİLİR DE... FIRTINA KUŞU 4 ONLARIN YERİNİ BULUP ORTADAN KALDIRABİLİR...

HAKLISIN... BU BİZİM SON ŞANSIMIZ. SİZ SCOTT'A HABER VERİN, BEN GEMİYE GİDİYORUM

ÇOK GEÇMEDEN GORDON GEMİYİ KEŞFETTİ

İŞTE BULDUM... ARTIK KURTULAMAZ...

AMA HOD ONDAN ATIK DAVRANDI...

DURMAYIN, İKİ NUMARA, ATEŞ EDİN. ATEEŞ...

GELECEK HAFTA: YENİ BİR MACERA...

KARDEŞİ BU İŞE ÇOK ŞAŞTI : Güney Amerikalı bir ailenin sekiz yaşındaki oğluyla 10 yaşındaki ağabeysi sabah kahvaltılarında birbirlerine çeşitli muziplikler yaparlardı. Bir sabah küçük Tom ağabeysinin yumurtalığının içinde kendisininkinin üç misli bir yumurta görünce çok kızdı... Anneleri kendi yaşı küçük olduğu için mi ona küçük yumurta koymuştu?.. Ama işin aslı çok geçmeden anlaşıldı. Bob, çiftliklerinde bulduğu kırık bir devekuşu yumurtasının içine kendi yumurtasını koymuş ve bu şekilde kardeşini aldatmıştı. Onun kızdığını görünce de kahkahayı bastı...

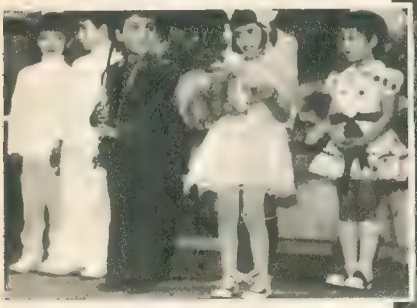
Görgü - Bilgi - Saygı

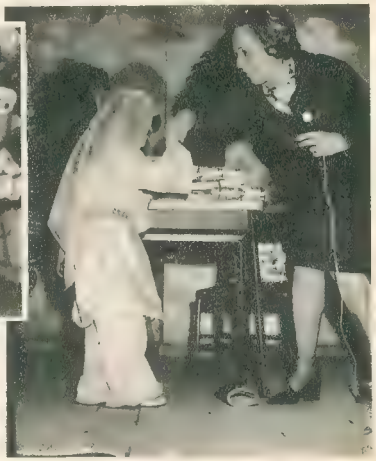
Bakın bu hafta size ne kadar değişik öğütler vereceğiz:

- Verilen bir şeyi kaparcasına almayınız.
- Uzatılan eli acıtacak şekilde sıkmayınız, hoyratça sallamayınız.
- Başkalarının önünde esnemek, kaşınmak, elinizin tersiyle ağzınızı silmek gibi davranışlardan sakınınız.
- «Argo» denen sokak ağzı ile konuşmayınız.
- Şuna buna özenerek yapmacıklı konuşmayınız.
- Aileden olmayan, hatta az tanıdığınız kimselere «Ağabey», «Abla» «Teyze» gibi hitaplarda bulunmayınız. Bunlar görgüsüzlük belirtisidir.
- Birisine selâm vereceğiniz zaman önce onun yaklaşmasını bekleyiniz. Gelen kimseye oranla küçükseniz selâm vermek size düşer.
- Selâmlanan kimse de selâmlayana mutlaka karşılık vermelidir.
- Selâmlaştıktan sonra durup konuşmak gerekirse hatır sormayı unutmayınız. «Nasılsınız?» «İyi misiniz?», «Teşekkür ederim» gibi sözler terbiyeli insanların kullanacağı sözlerdir. «Ne var ne Yok», «Ne haber» gibi çok samimi sözleri çok yakınlarınıza kullanınız.

Haftaya tekrar buluşalım.

Yüksek Desinatör Ressam Selâhattin Tuğa tarafından hazırlanan Atatürk Portresinin süslediği yeni seri pulları 100, 125, 175 kuruşluk olarak satışa çıktı. Bu yeni seri sürekli pullar gişelerde tükeninceye kadar satışta kalacak.





Geçenlerde Kocamustafapaşa İlkokulunda I - C öğrencileri tarafından yapılan okuma bayramı, çok eğlenceli geçti. Çeşitli oyunlar oynanan bayramda en heyecanlı an, öğretmenleri Mukadder Ardaman'ın artık 2. sınıfa geçmiş olan öğrencilerine çeşitli konularda kitaplar hediye ettiği zamandı.

DOKTOR BARNARD ALTI YAŞINDAKİ BİR ÇOCUĞUN KALBİNE ATOMLA ÇALIŞAN BİR DÜZENLEYİCİ YERLEŞTİRDİ

Profesör Barnard Capetown'daki hastanede kalp atışlarındaki düzensizlikten şikâyet eden 6 yaşındaki bir çocuğa, izotoplardan enerji alan bir kalp düzenleyici takmıştır.

İzotoplardan enerji alan alet dünyada 200'den fazla insana takılmıştır, ama bu vakadaki özellik, ilk kez bir çocuğun aynı şekilde tedavi altına alınmasıdır.

Jane - Anne annesiyle birlikte

ANİDEN SİYAHLAŞIVERDİ

Güney Afrika'da Jane - Anne Pepler adında güzel bir kız yaşarmış. Bu güzel kızın vücudu çok yağlı ve topluymuş. Bir ameliyat sonucunda Jane - Anne incecik, zarif bir genç kız olmuş. Teninin rengine, beyazlığına çevrenin bütün genç kızları hayranmış. Bir süre sonra Jane - Anne'nın derisinin rengi koyulaşmaya başlamış ve sonunda kapkara olmuş genç kız. Doktorlar bu esmerliğin ameliyattan ileri geldiğini söylüyorlar, fakat nedeni bir türlü bulunamıyor.

RİTA CELADİN'İN OLAĞANÜSTÜ GÜCÜ

Fotoğrafını gördüğünüz kız henüz on yaşında. Adı Rita Celadin. Pavia'da büyük bir apartmanın beşinci katında oturuyor. Rita'nın garip bir gücü var. O evde bulunduğu zaman ev titriyor, eşyalar kendiliğinden uçuşuyorlar. Rita ışığa baktığı zaman ışık sönüyor, sonra yakmak için Rita'nın yine bir bakışı kâfi geliyor. Doktorlar, bilim adamları esrarengiz olay olarak nitelendirdikleri bu durumun bilimsel izahını yapamadılar.

SİYAHLAŞAN MANTAR CÜCELERİ 4

ŞTRUMPLAR

ÖZET: Mantarlar ülkesinin sevimli cüceleri mutlu bir halde yaşarlar. Hepsi bir arada çalışırlar. Uyuşuk adlı cüce de o gün ormana odun kesmeye gide-.

ARKASI VAR

KAPTAN KONDOR

BRION VELLS VE DENNY BLAKE, SAMİMİ İKİ MÜHENDİS ARKADAŞTIRLAR. DÜNYANIN 1 NO.LU DENEME MERKEZİNDE KAPTAN KONDORUN DENETİMİ ALTINDA ÇALIŞACAKLARDIR. GİZLİ BİR ÇALIŞMA OLAN "Z" PROJESİNDE ÇALIŞACAK ELEMANLARI BULMAK İÇİN, KAPTAN KONDOR İLGİNÇ BİR YARIŞMA AÇAR...

AZ SONRA İKİSİ DE SIRT-JETLERİNİ SIRTLARINA BAĞLAMIŞLARDI...

BU JETLERLE BİR AN SONRA HEPSİNİ GEÇİP KARŞIDAKİ UÇAĞA VARACAĞIZ...

İNŞALLAH SEN HAKLISINDIR. YOKSA BU ÇOK ŞEVECEĞİM İŞTEN OLMAK BENİ ÜZECEK. BÜTÜN MOTORLAR UÇAĞA YAKLAŞTILAR.

AZ SONRA SIRTLARINDAKİ JETLERLE HAVALANMIŞLARDI.

BAK GÖRDÜN MÜ NASIL GEÇTİK HEPSİNİ. AZ SONRA GEMİNİN İÇİNE ADIMIMIZI ATACAĞIZ...

GERÇEKTEN DE KAPTAN KISMINA YAKLAŞMIŞLARDI...

İŞTE GELDİK BİLE... YAŞASIN!

AMA ONLARI ÇEKEMEYEN JORGE HEMEN İTİRAZ ETTİ...

AÇIKGÖZLERE BAKIN. KAPTAN KONDOR ONLARI ATSIN BU OYUNDAN.

DENNY VE BRION GÜLEREK İÇERİ GİRDİLER.

HAYDİ ÇABUK OL... DİĞERLERİ GELMEDEN BU KUKLALARI ALIP KAÇALIM...

BRION VE DENNY TAM ZAMANINDA HAREKET ETMİŞLERDİ...

GÖRDÜN MÜ, NE KADAR KOLAYLIKLA BAŞARDIK. DAHA UĞRAŞIP DURSUNLAR

BRION BU AKLI SEN VERDİN... AKLINLA BİN YAŞA...

AZ SONRA YAVER BURKE KAPTANA DURUMU BİLDİRİYORDU...

BRION VELLS BİRİNCİ, DENNY DE İKİNCİ GELDİLER EFENDİM.

AYNI ZAMANDA REKOR DA KIRDILAR...

KONDOR İKİSİNİ DE TEBRİK ETTİ...

ZEKÂNIZDAN DOLAYI İKİNİZİ DE TEBRİK EDERİM.

TEŞEKKÜRLER EFENDİM...

AZ SONRA JORGE DE GÖZLÜKTÜ...

NEO, BİZİ BURADA GÖRÜNCE PEK HOŞLANMADIN GALİBA JORGE...

KAPTAN KONDOR'A SİZİ DİSKALİFİYE ETMESİNİ SÖYLEYECEĞİM LAFAKLIKLAR.

JORGE KAPTANIN YANINA YAKLAŞTI...

ONLAR AKILLARINI KULLANARAK ŞAMPİYON OLDULAR. BİR DAHA BU ŞEKİLDE KONUŞTUĞUNU ZU DUYMAYAYIM.

SKİP MORGAN DA ÜÇÜNCÜ GELMİŞTİ. DENNY VE BRİON'LA İYİ DOST OLMUŞLARDI.

NİÇİN GİDİP BU GÜNÜ KUTLAMAK İÇİN BİR ŞEYLER İÇMİYORUZ?

AZ SONRA ROBOT GARSONLARIN HİZMET ETTİĞİ KAFETERYADA OTURMUŞ, KONUŞUYORLARDI...

NE İÇMEK İSTERSİNİZ? VENÜS ŞERBETİ Mİ? MERİH LİKÖRÜ MÜ? YOKSA ATOM ŞARABI MI?

BİRKAÇ DAKİKA SONRA KAPTAN KONDOR'UN YAVERİ GÖRÜNDÜ...

BAKIN, KAPTANIN YAVERİ DUVARA BİR BİLDİRİ ASIYOR. GELİN, BİR BAKALIM.

BRİON VE DENNY BİRİNCİ, BEN DE İKİNCİ OLMUŞUM. JORGE, HÂLÂ İTİRAZ EDİYOR MUSUN?

PİS PİS GÜLÜP DURMA. HEPİNİZİ BU YAPTIKLARINIZA PİŞMAN EDECEĞİM...

BU SIRADA KAFETERYADAKİLERDEN BİRİ TARTIŞMAYI İLGİYLE İZLİYORDU...

BU İYİ İŞTE... JORGE'NİN BU ÇIKIŞI BENİM ÇOK İŞİME YARAYACAK. BİLMEDEN BANA YARDIM ETTİ...

ARKASI VAR

SİNEMANIN KÜÇÜK PRENSİ AFACAN

Saçları omuzlarına dökülmüş çocuk, elindeki kitabı kütüphanesine bıraktıktan sonra salona geçip, televizyonun düğmesini çevirdi. Sonra dönüp, televizyonun karşısındaki portakal rengi koltuğa rahatça oturdu. Ekranda, saçları omuzlarına dökülmüş,

Menderes'in en sevdiği şeylerden biri televizyonda kendisini seyretmek.

Gitar çalmaya çok meraklı olan Menderes, arkadaşlarına sık sık konserler veriyor.

tıpkı koltukta oturan çocuğa benzeyen bir çocuk belirdi... Evet evet bu ünlü artist Afacan'dı...

Afacan adıyla tanıdığımız Menderes Utku, bir süre video teypten yayınladığı kendi filmini seyrettikten sonra televizyonun düğmesine basıp kapattı. Şirin, yaşından büyük düşünen bir çocuktu.

— «Aslında, büyüdüğüm zaman atom mühendisi olmak istiyorum,» dedi. «Tabii o zaman da filim çevirmeye devam ederim, ama benim için önemli olan Atom Mühendisliği.»

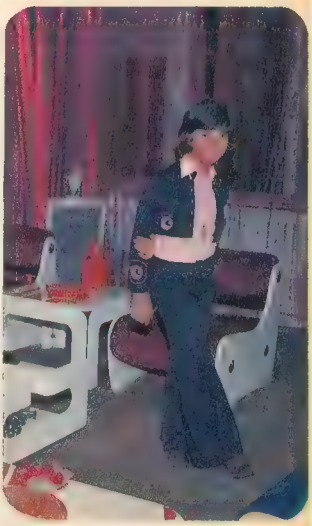
11 yaşındaki Menderes, bu günkü çalışmasıyla da, ilerde iyi bir mühendis olacağını gösteriyor. 8 yaşında filim çevirmeye başlayan ve her yıl bir filim çevirerek ününe ün katan Menderes'i bu ün, hiç etkilememiş. Derslerine her çocuk gibi çalışan ve sınıflarını her yıl iftiharla geçen küçük artist bu şekilde yaz aylarında dinlenmeye daha çok vakit kaldığını söylüyor.

Menderes'i diğer çocuk artistlerimizden ayıran bir başka özellik daha var. 1972 yılında Afacan Küçük Serseri filmiyle iki ödül birden kazanmış... Biri Antalya Altın portakal ödülü, diğeri de Milano Filim festivalinden aldığı ödül.

Son derece iyimser bir çocuk olan Menderes'in kendi zevkine göre döşettiği büyük bir katı var... Yaz aylarında deniz ve oyundan sonra zamanının çoğunu Londra'dan gelen İngilizce öğretmeniyle geçiriyor. Ve bir de, kendisine yardımcı olan ablası ve annesiyle birlikte hayranlarından gelen mektuplara cevap yazıp, bol bol resim imzalıyor. Bu kadar büyük şöhretin, bu kadarcık eziyeti de olsun değil mi?

İşte size Afacan'ın adresi:

Alyans Sokak Kervan filim
BEYOĞLU



Kendisine ait katı son derece zevkli döşeyen Menderes, pul biriktirmeye de pek meraklı

SOKAK KÖPEĞİ

Yazan: Kemalettin Tuğcu 8

ÖZET: Hanımı ölen Ahmet Bey oğlunun bakımsız kalmaması için Nesrin adında bir hanımla evlenir. Nesrin hanımın Belma adında bir de kızı vardır. Ahmet beyin tek arzusu bir ev sahibi olmaktır. Bir gün aldığı piyango biletine para düşer, artık Ahmet bey arzusunu gerçekleştirebilecektir. Daha sonra yapılan eve taşınırlar, fakat bazı komşuların yaptığı tatsızlıklar canlarını sıkar.

Nesrin Hanım :

— «Ahmet Bey onu çok severdi,» dedi. «Yüksel'in de annesidir. Neden kaldırayım?»

— «Kıskanmıyor musunuz?»

— «Ölüp gitmiş bir kadını neden kıskanayım. Hattâ bu resmi benim kızım büyüttürdü.»

— «Ama kocanız onu bir türlü unutamaz.»

— «Unutmasın.»

— «Öyleyse siz kocanızı hiç sevmiyorsunuz. Belki de evi var diye onunla evlendiniz.»

— «Böyle bir şey aklıma gelmedi. Zaten burada bir arsası olduğunu bile geçen sene öğrendim. Dar gelirli bir memurdu ama çok iyi insandı.»

— «Başkalarına bunları anlatmayınız, bu resmi de ortadan kaldırınız. Sonra size manyak derler.»

— «Kim ne isterse söylesin. Biz hayatımızdan memnunuz.»

Bizlere manyak adını yakıştıran bu misafir evimizde olup bitenleri etrafa yaymış. Kapı kapı dolaşmış.

Bizim mahallede adımız manyaklar olarak yayıldı. Manyakların oğlu, manyakların kızı, manyakların evi, manyakların bahçesi.

Bir pazar günü babam bahçede çalışırken komşulardan biri geldi. İyi bir insana benziyordu. Arkamızdaki yeni apartmana taşınmış kiracılardan biriydi.

— «Beyefendi,» dedi. «Sormaası ayıp olmasın ama bir sokak köpeğini ne diye beslersiniz?»

Babam gülümseyerek :

— «Burası benim babamdan kalma bir arsaydı,» dedi. «Bu köpek de burada doğmuş. Burasını benimsemiş. Anasını kardeşlerini zehirlemişler. Bu zavallı nasılsa kurtulmuş. Varsın otursun. Kimseye bir zararı yok.»

Misafir:

— «Zararı var,» dedi. «Gece yarısı havlıyor, uykumuzu kaçırıyor.»

— «Bunun sebebi var efendim. Bu hayvan iyi niyetli hiç bir insana havlamaz. Ama bazı komşularımız var, bazan gündüz, bazan da gece benim özene bezene diktiğim taze fidanları kökünden söküp götürüyorlar. Sonra arka bahçeye evlerinin çöplerini atıyorlar. Hayvancık bunu görerek havlıyor.»

Misafir biraz durumsadı. Babam onu arka bahçeyi görmesi için götürdü. Komşuların fırlatıp attıkları gazete kâğıdına sarılmış süprüntüleri gösterdi.

— «Bakınız efendim, ben sabah erkenden kalkar bu süprüntüleri toplarım. Kimseyi de şikâyet etmedim. Ama yine de adımız manyak çıktı. Ne yapsak komşularımızın gözüne batar. Bu hayvanı zehirlemek için çok uğraştılar. Sağa sola yeni evler yapıldı. Sokak köpekleri dadandılar. Kurt köpeği besleyenler de var. Ama herkes bu zavallı köpeği zehirlemek istiyor. Sözde kuduzmuş. Aslında ona aşı yaptırdık. Bir, de belediye tasması aldık.»

Babam ikinci kattaki banyonun penceresini gösterdi:

— «Bakınız Beyefendi, şurada bir komşumuz var. Geldik geleli bize sataşır. Bir de torunu var. Lastikten bir ok yapmış. Fındık kadar taşları atarak camlarımızı kırıyor. İşte gördüğünüz gibi cam yine kırık. Daha geçen gün taktırdım.»

Misafir:

— «Çok sabırlı insansınız,» dedi. «Ben sizin yerinizde olsam mahallenin emniyet komiserini getiririm. Taş içeriye düşmüştür.»

Tam bu sırada bir şangırtı koptu. alt katın penceresinin camı da kırıldı. Babam eliyle İbrahim efendinin evini gösterdi. Orada, açık pencerenin önünde yedi sekiz yaşlarında bir oğlan vardı, sırıtarak bize bakıyordu.

Misafir:

«Doğrusu çok sabırlı insansınız,» dedi. «Şimdi ne olacak?»

Babam:

— «Ne olacak,» dedi. «Bu taraftaki pencerelere ince tel geçireceğim.»

Ev alma komşu al demişler. Babam etrafımızdaki komşuların bize verdikleri zarara çok kızıyordu. Ama Nesrin Hanım:

— «Sen tutumunu bırakma Ahmet Bey,» diyordu. «Ağzımızın tadı kaçmasın.»

Arkamızdaki apartmanın kiracılarından Ercüment Bey bir gün yanına komiseri alarak gelmişti. Misafir evi gezmek bahanesiyle üst kata çıkarak yemek odasında otururlarken tül perdeyi de indirdi. Babam onların kahvelerini getirirken bir şangırtı koptu. Koca cam yarısı içeriye, yarısı dışarıya parça parça düştü. Hattâ bir cam parçası komiserin eline düşmüş ve elinin üstünü kanatmıştı.

Komiser taşın nereden atıldığını görmüştü. Kahvesini bırakarak hırsla aşağı indi.

Biraz sonra İbrahim Efendinin evinden bağırtılar geldi. Komiser bir iki komşu daha

toplayıp bir tutanak hazırlatmış, imzalatmış.

Babamı da çağırdılar. Gitmek istemiyordu. Ama Ercüment bey çok direndi. Bunun üzerine Nesrin hanım beni de yolladı.

Komiser epeyce kızgındı. Biz gittiğimiz zaman çocuğa çıkıştı.

— «Ben Ahmet Beylerde misafirdim. Seni gördüm, elinde ok vardı. Taş attın camı kırdın, elimi de yaraladın. Şimdi seni hapise atacağım» dedi.

Çocuk ağlamaya başladı:

— «Vallahi Komiser amcacığım, ben kendiliğimden yapmadım. Dedem yaptırdı bana. Şu camı da kırarsan sana bir lira var, dedi. İşte lirayı da verdi.»

İbrahim Efendi:

— «Yalan söylüyor,» dedi. «Benim bir şeyden haberim yok. Çocuk bu, lâfına bakılır mı?»

Çocuk ağlıyarak:

— «Bana lâstiği sen almadın mı? Oku sen yapmadın mı?» diye bağrıyordu.

Komiser dişlerini sıkarak:

— «İbrahim Efendi, herkes çocuğunu iyi yola sürer. Siz onun bunun camını kırdırıyor, kötü yollara sürüklüyorsunuz. Bu sokaktakilerin sizden çekmediği kalmadı.»

Deyince İbrahim Efendi bağırıp çağırmaya, bizi türlü suçlarla suçlamaya girişti.

Komiser bütün bu sözleri tutanağa geçirtti. Bahçemize attığı çöpler için de belediyeye bir yazı yazdırdı.

Babam böyle işlerle uğraşmak istemezdi. Ama bir kere işin içine sokmuşlardı. Bir hafta sonra sorgu yargıçlığına gitmiş. Komiser de Ercüment beyle iki komşu da oradaymış.

Babam bir şeye karışmak istememiş, ama komiser hepsini anlatmış. Ertesi hafta da belediyeden adamlar gelip başkasının arsasına çöp döktüğü için İbrahim Efendiye ceza yazmışlar. Daha sonra da kırılan camların yenisini taktırması mahkemeden bildirilmiş, çevresindekileri rahatsız ettiği için para cezasına çarptırılmış.

Dairede hastalanan Ahmet beyi eve yolladılar. Biraz sonra da bir doktor gelip onu muayene etti.

Daha sonra hiç beklemediğimiz bir gün belediyeden adamlar geldi. Babam evde yoktu. Evimizde kuduz köpek varmış, konuya komşuya saldırıyormuş. Kaç kişiyi ısırmış. Akıllı bir kadın olan annem köpeğin aşı kâğıdını ve boynundaki tasmayı gösterdikten sonra köpeği de ortaya çıkarmış. Memurlar köpeğe bakmışlar. Başlarını sallamışlar. Hiç bir şey söylemeden ve bir şey yapmadan gitmişler.

Babam o akşam:

— «Bu adam yavaş yavaş benim tepemi attırıyor,» dedi.

Ama babamdan önce İbrahim Efendinin öz kızı çocuğunu alarak çıkıp gitti. Arkasından karı koca kavgaya giriştiler. Bazan İbrahim Efendinin karısının çığlıklarını biz de duyuyorduk.

Bir gün yine böyle bir kavga sırasında adam işi büsbütün azıtmış, kadını dövmeye başlamış. Bitişik apartmandaki Ercüment Bey dayanamamış, o eve girmiş. Komşuların anlattıklarına göre kudurmuş gibi çevresine saldıran adama bir iki tokat atmış.

Anlatılanlar bizimle ilgili değilmiş gibi bizler fazla etki göstermiyorduk.

Akşamları bir masanın başında toplanarak yemek yememiz, yemekten sonra salonda toplanarak derse başlamadan önce konuşmamız bizim kadar babamızı ve Nesrin hanımı da mutlu ediyordu.

Ama bu mutluluk çok uzun sürmedi. Bir gün babam dairesinde hastalanmış. Eve haber göndermişler. Nesrin hanım hemen fırlayıp gitmiş. Babamı bir taksiye koyup eve getirmiş, daireden de bir doktor yollamışlar. Doktor hastaneye kaldırılmasını istemiş ama babam:

— «Öleceksem evimde öleyim, rica ederim Nesrin beni yollama,» demiş.

Biz eve dönünce şaşırdık. Babam yatıyordu. Üst üste hekimler geldi. Hepsi aynı şeyi söylediler. Bir tarafına inme inmiş. Zamanla düzelmesi mümkünmüş. Ama babam hayli okumuş bir adamdı. Bir kolu ve bir ayağı tutmayan onun yaşındaki hastaların iyileşmiyeceğini biliyordu.

Haziranın sonuna kadar yattı. Sonra ara sıra uğrayan hekimlerin öğütleriyle annemin koluna yaslanarak, ağırlığını ona vererek dolaşmaya başladı. Belma ile onu bazan bahçeye çıkartıyorduk.

Karabaş gelir, ayaklarının ucunda yatardı. Hayvan ona:

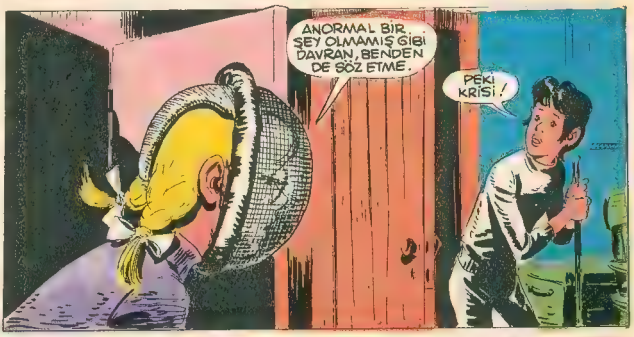
— «Sen neden eskisi gibi yürümüyorsun?» diye sorar gibi bakıyordu.

Nesrin hanım ona cesaret vermek, moralini düzeltmek için gazete okur, işini alıp karşısına geçerdi. *(Devamı var)*

Sihirli Yüzük

KRİSİ, SİHİRLİ YÜZÜĞÜ SAYESİNDE BİR ANDA YENİDEN CESARETLENMİŞTİR. BRENDA'NIN BABASINA KARŞI DÜELLO EDECEĞİNİ SÖYLEMEKTE VE BUNU GERÇEKTEN DE İSTEMEKTEDİR. O SIRADA BİR AYAK SESİ DUYULUR. BRENDA, ARKADAŞININ BAŞINA BİR ŞEY GELMESİNİ İSTEMEDİĞİ İÇİN ONUN SAKLANMASINI İSTER.

KRİSİ, CESURLAŞMASINI PARMAĞINDAKİ YÜZLÜKTEN BİLMEKTEDİR. OYSA, SİHİR DİYE BİR ŞEY OLMAYACAĞINI BİLEN BRENDA, ONUN KORKAKLIĞINI BİR AN İÇİN UNUTTUĞUNU SANMAKTADIR.



ÖZET : Krisi son derece çekingen bir kız olduğu için arkadaşları tarafından küçük görülmektedir. Okuldaki olaylara dayanamayan Krisi, bir gün eve dönerken bir antikacıdan yüzük alır. Yüzüğü parmağına taktığı anda değişip cesaretlenmektedir. Bir gün arkadaşı Brenda'nın evine gider.

SERGİLERLE DOLU BİR AY GEÇİRDİK

Kadıköy galerisinde açılan Çocuk resimleri sergisine katılan okullar arasında özellikle Üsküdar Sultantepe öğrencilerinin resimleri çok ilgi çekti. Yukarıda küçük sanatçılardan bir grubu resimlerinin başında görüyorsunuz.

Küçük sanatçılar arasında resimlerinin gerek renk, gerekse şekil bakımından diğerlerinden çok daha değişik olduğu gözden kaçmayan üç sanatçı vardı... Bunlar, Sibel Aycan, Dilek Dile ve Sinan Olcaner'di.

Geçtiğimiz ay hemen hemen İstanbul'un bütün galerilerinde çeşitli okulların sergileri vardı. Özellikle Kadıköy galerisinde açılan çocuk resimleri sergisi başarılı, renkli, ilgi çekici bir sergiydi. Çeşitli İlkokul öğrencilerinin çalışmalarını kapsayan sergide en çok Üsküdar Sultantepe İlkokulu öğrencilerinin resimleri dikkati çekti. Bu okulun minik ressamlarından: Ülkü Sibel Aycan, Sinan Olcaner, Dilek Dile, Hatice Akbulut günlük olayları, yaşadığımız çevreyi, köy temalarını, tabiatı gerçekten o kadar güzel, renkli, çocuksu çizgilerle belirlemişlerdi ki: «Çocuk ve San'at) konusunda sergiyi izleyenlere umut, kıvanç verdiler. Talebelerinin başarılarıyla iftihar eden resim öğretmeni Suna Aksoy da Çocuk Resimleri hakkındaki görüşlerini şöyle özetlemişti:

Çocuk resimleri: Çizgiye ve renge dönüş hikâyesidir. Başlı başına bir âlemdir bu ürünler... İnsancıldır. Bir çocuk bir anısını, günlük yaşantısının bir parçasını safiyetle, heyecanla, coşkusu ve özgürlüğü ile yansıtır. Olaylar ona ilham vermiş, onu duygulandırmış bir kez. Çocuğun duygu ve düşünceleri o resme tutsaktır artık. Ne yaparsak yapalım, bunları o eserden çekip çıkartamaz, söküp atamayız. Fakat seslerle, çizgilerle içini dökerken çocuk; hiç bir san'at kaygısı gütmez, bir güzellik yaratmaya çalışmaz ve hattâ duygularını, algılarını açığa vurduğunun bile farkında değildir. Amacı varlığını kabul ettirmek, gücünü denemek ve nihayet kendini sevdirmektir...

Evet sevgili çocuklar, bizler de minik ressamlara çalışmalarında başarılar dileyip, onları boş zamanlarını böyle faydalı uğraşlarla değerlendirdikleri için gönülden kutlayalım!

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

SİZLERE ZEVKLE, MERAKLA OKUYACAĞINIZ BİR KİTAP DAHA SUNUYOR:

KARA OK

«Kaçırılan Çocuk», «Define Adası» gibi dünya çocuk edebiyatının başında gelen ünlü romanların yazarı R. L. Stevenson'un büyük serüven romanı!

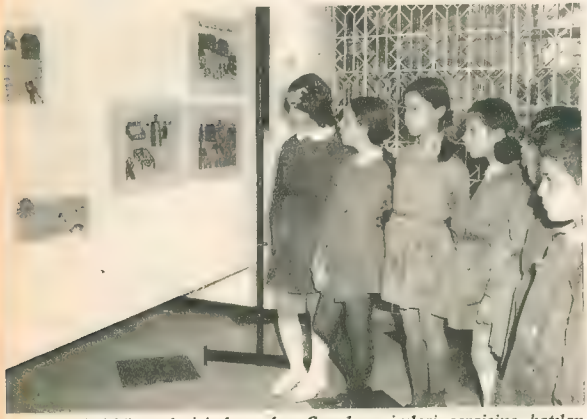
ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ ÇOCUKLARA OKUMAYI SEVDİREN KİTAPLAR

BU KİTAPLARDAN SİZDE HANGİSİ YOKSA TEZ ELDEN ALMAYA BAKIN!
GİTTİKÇE AZALIYOR. SONRA KOLEKSİYONUNUZ EKSİK KALIR!

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) ● ROBINSON CRUSOE (II. baskı) ● POLLYANNA (II. baskı) ● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİLERİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK

NEŞRİYAT A.Ş. GENEL DAĞITIM: BATEŞ

SERGİLERLE DOLU BİR AY GEÇİRDİK



Kadıköy galerisinde açılan Çocuk resimleri sergisine katılan okullar arasında özellikle Üsküdar Sultantepe öğrencilerinin resimleri çok ilgi çekti. Yukarıda küçük sanatçılardan bir grubu resimlerinin başında görüyorsunuz.

Küçük sanatçılar arasında resimlerinin gerek renk, gerekse şekil bakımından diğerlerinden çok daha değişik olduğu gözden kaçmayan üç sanatçı vardı... Bunlar, Sibel Aycan, Dilek Dile ve Sinan Olcaner'di.

Geçtiğimiz ay hemen hemen İstanbul'un bütün galerilerinde çeşitli okulların sergileri vardı. Özellikle Kadıköy galerisinde açılan çocuk resimleri sergisi başarılı, renkli, ilgi çekici bir sergiydi. Çeşitli İlkokul öğrencilerinin çalışmalarını kapsayan sergide en çok Üsküdar Sultantepe İlkokulu öğrencilerinin resimleri dikkati çekti. Bu okulun minik ressamlarından: Ülkü Sibel Aycan, Sinan Olcaner, Dilek Dile, Hatice Akbulut günlük olayları, yaşadığımız çevreyi, köy temalarını, tabiatı gerçekten o kadar güzel, renkli, çocuksu çizgilerle belirlemişlerdi ki: «Çocuk ve San'at) konusunda sergiyi izleyenlere umut, kıvanç verdiler. Talebelerinin başarılarıyla iftihar eden resim öğretmeni Suna Aksoy da Çocuk Resimleri hakkındaki görüşlerini şöyle özetlemişti:

Çocuk resimleri: Çizgiye ve renge dönüş hikâyesidir. Başlı başına bir âlemdir bu ürünler... İnsancıldır. Bir çocuk bir anısını, günlük yaşantısının bir parçasını safiyetle, heyecanla, coşkusu ve özgürlüğü ile yansıtır. Olaylar ona ilham vermiş, onu duygulandırmış bir kez. Çocuğun duygu ve düşünceleri o resme tutsaktır artık. Ne yaparsak yapalım, bunları o eserden çekip çıkartamaz, söküp atamayız. Fakat seslerle, çizgilerle içini dökerken çocuk; hiç bir san'at kaygısı gütmez, bir güzellik yaratmaya çalışmaz ve hattâ duygularını, algılarını açığa vurduğunun bile farkında değildir. Amacı varlığını kabul ettirmek, gücünü denemek ve nihayet kendini sevdirmektir...

Evet sevgili çocuklar, bizler de minik ressamlara çalışmalarında başarılar dileyip, onları boş zamanlarını böyle faydalı uğraşlarla değerlendirdikleri için gönülden kutlayalım!

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

SİZLERE ZEVKLE, MERAKLA OKUYACAĞINIZ BİR KİTAP DAHA SUNUYOR:

KARA OK

«Kaçırılan Çocuk», «Define Adası» gibi dünya çocuk edebiyatının başında gelen ünlü romanların yazarı R. L. Stevenson'un büyük serüven romanı!

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ ÇOCUKLARA OKUMAYI SEVDİREN KİTAPLAR

BU KİTAPLARDAN SİZDE HANGİSİ YOKSA TEZ ELDEN ALMAYA BAKIN! GİTTİKÇE AZALIYOR. SONRA KOLEKSİYONUNUZ EKSİK KALIR!

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) ● ROBINSON CRUSOE (II. baskı) ● POLLYANNA (II. baskı) ● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİLERİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK

NEŞRİYAT A.Ş. GENEL DAĞITIM: BATEŞ

Doğan Kardeş ®

altın ayaklar çiftliği

3

TEHLİKE

DORA ÇİFTLİĞE DÖNDÜĞÜNDE ALBAYIN KENDİSİNİ BEKLEDİĞİNİ GÖRDÜ...
DORA, STEVE BANA LEVİS'İ KARAKOLA ŞİKÂYET ETTİĞİNİ SÖYLEDİ... DOĞRU MU?
TABİİ AMCA... BAŞKA NE YAPABİLİRDİM Kİ?
BABASININ NE KADAR BÜYÜK NÜFUZU OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUN? İŞLERİMİ DÜŞÜNMEK ZORUNDAYIM, DORA...
BÜTÜN MÜŞTERİLERİMİ KAYBETMEK İSTEMEM. POLİSE, ŞİKÂYETTEN VAZGEÇTİĞİNİ BİLDİRECEĞİM.
KIZMA AMA, AMCAN KENDİ YÖNÜNDEN HAKLI... İŞLERİNİ DÜŞÜNÜYOR.
ONUN GİBİ DÜRÜST BİRİNE BUNU YAKIŞTIRAMADIM.
PEKİ AMCA, NASIL İŞ-TERSENİZ?
ERTESİ SABAH KASABADA ERKEN SAATLERDE
MERHABA LEVİS...
KORKMA... SANA PLÂNIMIZDAN SÖZ ETMEYE GELDİK...
DORA DOĞDUĞUNA PİŞMAN OLACAK... HER ZAMAN GEÇTİĞİ KÖPRÜYE SABOTAJ YAPTIK.
NE İSTİYORSUNUZ? BİZİ BİR ARADA GÖRMEMELİLER.
NE?.. AZICIK HIRPALAYIN DEMİŞTİN. SİZ ONU ÖLDÜRECEKSİN.."?
DİNAMİT ÇOK KÜÇÜK. BİR ŞEY OLMAZ.
PAPATYA, SENİ ÇOK SEVİYORUM. BU SENİN ÜSTÜNDEKİ İLK GEZİNTİM. SANA GÜVENDİĞİM İÇİN MEMNUNSUN, DEĞİL Mİ?
BU ÇILGINLARLA NASIL OLDU DA İŞBİRLİĞİ YAPTIM?

ARKASI VAR

ARANIZDA SİZLERLE

Sıdıka Durmuş

YAZ OKULLARI

Sevgili çocuklar, ders yılı sonu yaklaşınca içimizi bir burukluk, bir ayrılış özlemi sarar. Okulumuzdan uzak kalacağımız dört ay bizlere dört kocaman sene gibi gelir. Uzun yaz günlerinde can sıkıntısından ne yapacağımızı şaşırıp sokaklarda başıboş dolaştığımız günler olur. Sonra bir an gelir, denizden, oyundan, gezmekten bıkıp da bir şeylerle uğraşmak isteği uyanır içimizde. Bunun tek çaresi yaz okullarına gidip, eğlenceli ve eğitici bir tatil geçirmektir.

Çocukların sistemli bir şekilde kaslarını geliştirmesi ve fizik bakımından güçlü olabilmeleri yaz okullarının jimnastik çalışmalarına katılmalarıyla mümkün olabilmektedir.

İşte gerek Amerika'da, gerek Avrupa'nın çeşitli devletlerinde senelerden beri devam eden, bir program dahilinde çalışmalarını sürdüren yaz okulları bundan böyle sizlere de kapılarını açacak ve hem eğitici hem eğlendirici bir yuva, isteklerinize cevap veren, arzularınızı gerektiğince yerine getiren bir eğitmen olacaktır. Bu fikri ilk defa ortaya atan ve Kadıköy yakasında altı merkezde gerçekleştiren Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Sayın Orhan Okay. Yaz okullarının pek yakında bütün Türkiye'ye yayılacağını ve siz miniklerin boş zamanlarınızı en iyi şekilde değerlendirebilmeniz için gerekli tüm olumlu çalışmalara şimdiden başlandığını haber veriyor.

Güzel bir haber, mutlu, sevindirici bir haber değil mi çocuklar?

Gerçekten de gençlerin, küçük yaşlardan itibaren enerjilerini bir yönde toplamaları çok iyi. Öyle ya, spor yaptığını sanan yüzlerce çocuk sokaklarda top peşinde koşup terleyerek hastalanıyor. Oysa bu şekilde bir çalışma sizleri hem oyun, hem spor hem de eğlence bakımından fazlasıyla doyuracak.

YAZ OKULUNDA NE YAPACAĞIZ?

Bu soru elbette hepinizin aklına gelmiştir. Yine sıralara

Yaz okulları yalnızca beden eğitimi ve bale derslerine yer vermiyor. En önemli konularından biri de Türk halk oyunları... Bundan başka müzik ve el sanatları çalışmaları da çok rağbet buluyor.

oturup kitap-defter ders mi çalışacağız? Kara tahtaya kalkıp heyecandan ter mi dökeceğiz? Elbette ki hayır!!!... Yaz okullarında resim yapacak, enstrüman çalacak, sporun çeşitli dallarında faaliyet gösterecek, Türk Halk Oyunlarını öğrenecek, eğitici oyunlar düzenleyeceğiz.

Yaz okulları 4 Haziranda başlayıp 1 Eylül'de son bulacak. 7-12 yaş çağı için açılan Yaz Okulu Cumartesi-Pazar günleri hariç her gün 2 grup halinde, biri sabahtan, diğeri de öğleden sonra olmak üzere çalışmalarını sürdürüyor.

Eğiticilerin gözleminde uygulanacak olan dersler:

1) «Spor (Oyun, Bale, Cimnastik-Mini Voleybol-Mini Basketbol)

2) Türk Halk Oyunları

3) Müzik

4) El Sanatları...» nı kapsayacaktır.

Böylece ebeveynleriniz de dinlenme döneminde sizlerin boş vakitlerinizi nasıl değerlendireceklerini düşünmeyecek, onlar da Yaz Okulu sayesinde başarılı, olumlu bir tatil geçireceğinizden emin, rahat bir yaz geçireceklerdir.

Dileğimiz bu okulların bir an önce bütün yurda yayılması ve tüm çocukların bu yararlı okullardan faydalanabilmesidir...

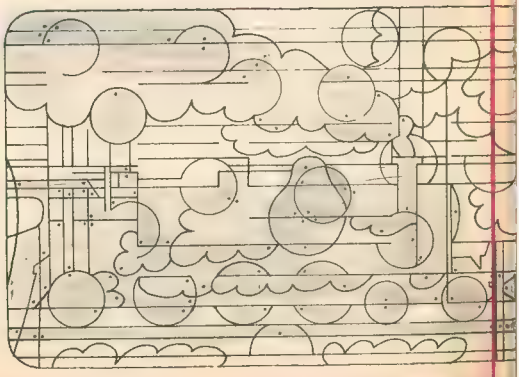
Hoşça kalın!..

OYUN EĞLENCE BİLMECE

Minik farenin yolunu bulmasına yardım eder misiniz?

Gelin birlikte noktalı yerleri karalayalım. Olur mu?

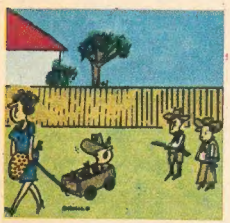
Yukarıdaki resmi bir kâğıda yapıştırıp, parçaları kesin. Yan yana getirince bir adam meydana çıkacak.



Eğlencelik

— «Kaçtır söylüyorum, git elini yüzünü yıka, kulaklarını temizle diye!»

— «O dondurmayı nerden bulduğunu söyle, ne istersen vereyim!»



— «Siz, ben varmışım gibi saldırıya devam edin.»

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

AĞIR TAŞIT YOLU

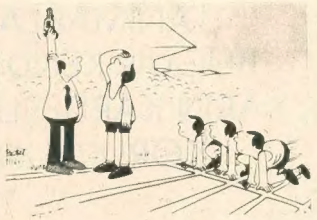
Bir yolda yukarıdaki işaretin bulunması sağ taraftaki yolun ağır taşıtlara ayrılmış olduğunu gösterir. Diğer taşıtların o yoldan gitmesi tehlikeli ve yasaktır.
Bu işareti gördüğünüz yolda ağır taşıt kullanıyorsanız yolun sağ tarafına geçin. Sağı takip ederek ilerleyin. Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

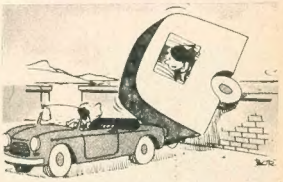
Sizin Sigortanız

2432

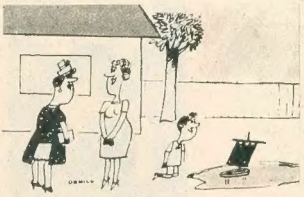
BİRAZ DA GÜLELİM



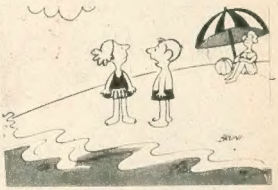
YAZISIZ



- «Geri geri gitmesini ne zaman öğreneceksiniz.»



— «En basit şeyle bile oyalanabilen bir çocuktur.»



- «Valla ben denizden pek hoşlanmıyorum... Annem banyoya girdiğim zaman 10 lira veriyor çünkü...»

— «Ne bileyim hanımefendi, bana televizyon seyretmek için bir arkadaşını getireceğini söylemişti.»

«Gördün mü ne büyük bir tehlikeye atıldı, bir daha onu azarlama...»

© Doğan Kardeş

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Sevinç Küçükbay
Bandırma 26.6.1961

Zeki Kılıç
İç Aydınlık/Ank. 960

Uğur Özbek
Kayseri 26.6.1962

★Selçuk Demiray
İstanbul 1964

Ali Madra
27.6.1957 İstanbul

Arzu Karagöz
27.6.1960

★Abdülhamit Can
Diyarbakır 28.6.1959

★Yasemin Demirci
Isparta 1964

Sati Pek
Kervansaray 1965

Mehmet Özmeri
Çankırı 30.6.1960

Gülnur Güley
İstanbul 1962

★Seda Boğcan
Ankara 1.7.1969

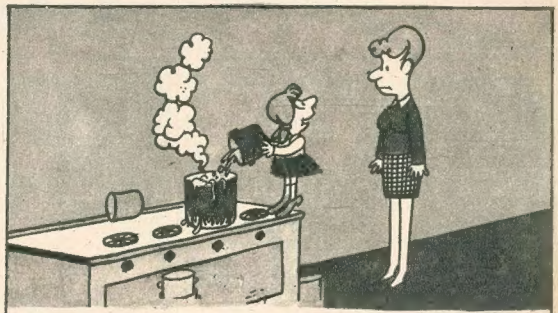
KÜÇÜKLER İÇİN

Doğan Kardeş

BÜYÜKLER İÇİN

Hayat Ayna

OKUYUNUZ.



— «Ne yapayım fazla havagazı harcanmasın diye hepsini bir araya koydum.»

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
25 HAZİRAN 1973
Sayı : 26 Sıra No. 910
Yıl : 28 Cilt : 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **70 TL. ★** Altı aylık: **35 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

CAN ile CANAN
E.. CANAN SÖYLE BAKALIM NASIL OLDU ESERİM?
İYİ OLDU AMA, BANA YAPTIĞIN BU MANZARA BİR SERAP GİBİ GELDİ.. BİLMEMKİ..
VALLA AYNISININ TIPKISI OLDU..
SERAP ÇİZDİĞİNE EMİNİM.
YOK CANIM, SERABI SEN GÖRÜYORSUN.. ŞU İÇERİDE RESME BAKALIM
OTEL
SAHRA
AYYYY.. FENA OLUYORUM.. HAKLIYMIŞSIN SERAPMIŞ!